

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Erste Szene aus der Oper <i>Die Zauberflöte</i> Zu Hilfe, zu Hilfe, sonst bin ich verloren! Mingjie Lei Christina Nilsson Svetlina Stoyanova Zlata Khershberg
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Arie des Belmonte aus der Oper <i>Die Entführung aus dem Serail</i> Ich baue ganz auf deine Stärke Mingjie Lei
Johannes Brahms (1833-1897)	Von ewiger Liebe op. 43,1 (v. Fallersleben) Zlata Khershberg
Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)	Net, tolko tot, kto znal op. 6,6 (Mey nach Goethe) Svetlina Stoyanova
Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)	Arie des Fürst Jeletzki aus der Oper <i>Pikowaja Dama</i> Ja vas ljublju Petr Sokolov
Jean Sibelius (1865-1957)	Flickan kom ifrån sin älsklings möte op. 37,5 (Runeberg) Christina Nilsson
Gioachino Rossini (1792-1868)	Arie der Rosina aus der Oper <i>Il Barbiere di Siviglia</i> Una voce poco fa Emily D'Angelo
Georges Bizet (1838-1875)	Duett aus der Oper <i>Les pêcheurs de perles</i> Au fond du temple saint Mingjie Lei Petr Sokolov
Gioachino Rossini (1792-1868)	Arie der Angelina aus der Oper <i>La Cenerentola</i> Nacqui all'affanno e al pianto Svetlina Stoyanova
Giuseppe Verdi (1813-1901)	Arie der Aida aus der Oper <i>Aida</i> O patria mia Christina Nilsson
Sergej Rachmaninoff (1873-1943)	Ne poj, krasavica, pri mne op. 4,4 (Puschkin) Petr Sokolov
Franz Liszt (1811-1886)	Die Loreley (Heine) Emily D'Angelo
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Arie aus der Oper <i>Samson et Dalila</i> Mon cœur s'ouvre à ta voix Zlata Khershberg
Johann Strauß (1825-1899)	Finale 2. Akt aus der Operette <i>Die Fledermaus</i> Im Feuerstrom der Reben - alle -